



SEJA RECORDS

## PERSBERICHT

**SEJA 10: *ImiAFan + Dario Seraval - Against The Walls***

**SEJA 11: *Venin Carmin - Glam Is Gone***

Seja records, vinyl LP 300 stuks, SEJA 10, SEJA 11

File Under: Darkwave, Electro, Synth-Pop, New Wave, Post-Punk

Release datum: 20 juni 2015

In drie jaar tijd heeft Seja Records, gespecialiseerd in industrial, darkwave, post-punk en electro, een indrukwekkende catalogus opgebouwd. De aftrap werd gegeven in februari 2012 en bereikte in 2014 een voorlopig hoogtepunt met releases van Fatal Casualties, Niton Decay, Das Ding en de alom geprezen verzamelaar "A Visual And Auditory Reminder Of The Beauty Of Life". Wie denkt dat het label nu op haar lauweren gaat rusten heeft het mis! Met maar liefst 2 releases tegelijkertijd laat Seja records al bij voorbaat diepe sporen na in het jaar 2015. Op 20 juni dit jaar verschijnt op vinyl: 'ImiAFan & Dario Seraval - Against The Walls' én 'Venin Carmin - Glam Is Gone.'

### **ImiAFan + Dario Seraval - Against The Walls (12" MLP)**

(Darkwave, Electro, Synth-Pop)

In 2015 trappen we af met niet bepaald de minsten uit de muzikscene. ImiAFan heeft meerdere releases op zijn naam staan en werkte samen met grootheden als Adrian Smith (Click Click), Makina Girgir, Charles Kent en anderen. Dit jaar bracht de Slowaak al een 12" uit op het eigen label 4MG Records. De samenwerking met de uit Slovenië afkomstige Dario Seraval is ontstaan uit bewondering voor **BORGHESIA**, de band waarin Dario Seraval de leadvocals voor zijn rekening neemt. Een aantal jaren geleden zong Dario al eens een nummer in voor ImiAFan. Daaruit is deze samenwerking ontstaan die resulteert in dit mini-album. 'Against The Walls' is een melancholiek album opgebouwd rondom teksten van voormalig Oost-Europese punkbands GRC en Berlinski Zid tezamen met een bijdrage van de Sloveense dichter Tomaž Šalamun. De combinatie met de synthesizers, bliepjes en piepjes van ImiaFan maakt het geheel even wonderlijk als dansbaar. Daarbij komt dat de fantastische geluidskwaliteit van dit album het beluisteren ervan maakt tot een welhaast Kraftwerk-achtige ervaring.

### **Venin Carmin - Glam Is Gone (LP)**

(New Wave, Post-Punk, Synth-Pop, Indie)

'Glam Is Gone' is het vinyl debuut van de Franse multi-instrumentaliste Venin Carmin. Zij schreef alle nummers, teksten en speelde zelf de muziek in. Dat deed ze kennelijk niet voor niks in de 'Death To Majors Studio', want deze dame is wars van conventies. Venin Carmin grijpt in haar composities duidelijk terug op de New Wave en Post-Punk van de jaren tachtig maar weet dit evenzogoed in een modern jasje te steken. Dat maakt 'Glam Is Gone' tot een eigentijdse plaat. De teksten, geschreven vanuit vrouwelijk perspectief, gaan over relaties, verveling, seks en geweld. Ze worden op naïeve wijze bezongen maar zijn van tijd tot tijd vlijmscherp in hun observatie. Venin Carmin komt met een plaat vol lekkers dat van smaak verandert voordat je het in de gaten hebt. Ondanks - of misschien beter dankzij - het gevoel dat je als luisteraar steeds op het verkeerde been gezet wordt smaakt dit naar meer!

Met vriendelijke groet,  
Johan Buurke

Seja records

<http://www.seja.nl>

Listen to all releases at: [sejarecords.bandcamp.com](http://sejarecords.bandcamp.com)